Her hafta İstanbul'dan bir KÖŞE

Koşuyolunda yıkılan köşklerden birindeki mermer fıskiye.

Adile Sultan Kasrı, Ayrılık Çeşmesi ve Koşuyolu...

AKŞAM
İLÂVEDİR, AYRICA PARA İLE SATILMAZ

Geçen hafta kasrın bahçe köşküne girmiştik, bu gün Haydarpaşaya doğru iniyoruz. 1927 senesinden Prevantorium olarak kullanılan büyük kârgir kasır Adile Sultan'ın bahar, bağ köşkü idi. Adile Sultan II. Mahmud'un ince ruhlu, divanı olan şair kızıdır. Tophane Müşiri (bilâhara Sadrazam) Mehmed Ali Paşa ile evlendikten sonra üç çocuğu olmuş, ikisini küçük yaşlarda kaybetmiş, üçüncü kızı Hayriye hanım sultanı itina ile büyütmüş, fakat felek yâr olmamış; evlendirdiği bu kızı dört sene sonra 1869 da akciğer veremine tutulmuş, pek genç yaşta istiraplı bir gecenin sabahı hayata gözlerini burada kapamış.

Şimdi aynı yerde ve yeni ilâve pavyonlarda dertlerine şifa bulunmak istenen insanlar vardır.

Kasır

Kasrın asli diğerlerinden daha alçak bir servis katı ile, sonradan ilâve edilmiş kür katını hariç bırakarak üç katlıdır. Barak ile rokoko arası melez bir üslûptadır. 1955 senesinde ilâve üst kısım çirkin olmuştur.

Kasrın malzemesi çeşitli mermerlerden yapılmış ağır ve lostur.

Sağ taşlıktan orta kata çıkılıyor. Merdiven ihtişamlı ve uzun uzun tetkike değer nitelikte. Tırabzan parmaklıkları, yine Adile Sultanın Kandilli kasrı merdiveninin ayni şekildedir. İki kat merdiven boşluğu olarak bırakılmış, bu kısım binaya rahatlık veriyor.

Orta salonun kubbe tarzı Kandilli Kasrı ile — şimdi Ordu Kooperatifi olan — Harbiye Mektebi yemekhanesini hatırlatmaktadır.

Pencerelerden Kayışdağı, Çamlıca, Adalar, Kalamış, Moda; Haydarpaşa Nuhkuyusu ve iki tepesiyle Istanbul görülmektedir.

Koşuyolu

Koşuyolu, otuz sene öncesine kadar arabalıklariyle, bahçeler içinde şirin köşklerin bulunduğu sevimli bir semt iken 1951 den sonra 480 dönüm araziye sıkıştırılmış üst üste ufak evlerle sıkıcı bir hal almıştır.

Koşuyolunun en alâka çekici tarafı İbrahim Ağa Camii ve çeşmesi üzerinde burundaki Nevcihan Sultanın hâlâ duran ve dikkatlice tamir edilmiş beyaz köşkleridir. Bu köşkler birkaç seneden beri ilâve büyük bir pavyonla Sağlık Bakanlığı Göğüs Hastalıkları Hastahanesinin bir kısmı olarak kullanılmaktadır.

Ayrılık çeşmesi

Biran elli sene, yüz sene, iki yüz sene geriye dönelim: Haydarpaşa garı ve atölyeleri koyu henüz doldurmamıştır. Haydarpaşa çayırı arkasında, güzel bir mesire olan İbrahim Ağa çayırı vardır.

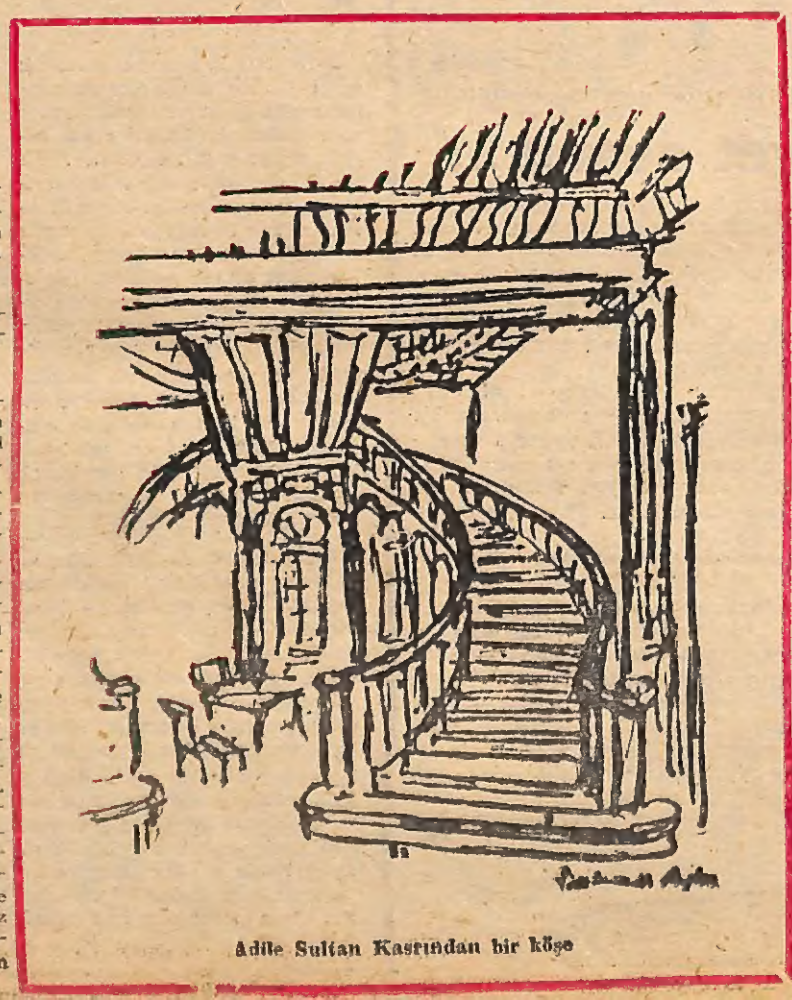
İbrahim Ağa deresi, Seyid Ahmed deresi ile birleşerek köprünün başından (köprü yakın zamanda yapılmıştır) denize dökülmektedir. Her üç dere de o zamanlar çeşitli kuşların öttüğü koruluklar halindeydi.

İbrahim Ağa çayırından kervanların, Hacca gidenlerin, sefere katılacakların toplandığı, büyük düğünlerin yapıldığı, hareketli; temiz bir mesire yeri idi. Beylerbeyleri valiler maiyetleriyle bir likte burada konaklarlar, cirit, kalkan, binicilik oyunları oynanılır, sazlar ve mehter çalardı.

Ekseriya Dersaadet veya Derâliye diye isimlendirilen İstanbuldan geniş imparatorluğun Anadolu cihetindeki herhangi bir köşesine gidenlerin son duraklarından biri Selâmi çeşme diye değiştirdiğimiz Selâmetleme çeşmesi ile buradaki Ayrılık çeşmesi idi.

Uğurlamaya, alayları görmeğe gelenlerle meydan çevrilir, halkın Ayrılık çeşmesi ismini koyduğu Ahmet Ağa çeşmesinden abdestlerini alıp, hemen yanındaki namazgâhda namazlarını kılarlardı.

Ayrılık çeşmesi XVI asır eseri olup, birkaç defa tamir ettirilmişse de, son yirmi sene zarfında suyu kesilmiş ve harabiyete bırakılmıştır.



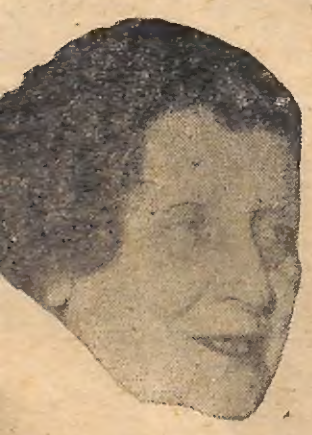
Adile Sultan Kasrından bir köşe

29 yaşında iken sahneyi terkeden

Dans İlâhının hayatı filme alınıyor...

Gelmiş geçmiş dansörlerin en büyüğü olarak kabul edilen Vaslav Nijinsky'nin karısı Romola Nijinsky, kocasının hayatı hakkında çevrilmesi düşünülen bir film hakkında bilgi vermek üzere Londra'ya davet edilmiştir. «Dans ilâhı» diye adlandırılan Nijinsky, ondört yıl önce Londra'da ölmüştü.

Otuzdokuz yaşında dansı terkeden büyük dansör, tedavisi kabil olmayan bir akıl hastalığına tutulmuş ve sanat hayatından çekilmek zorunda kalmıştı. Nijinsky otuzdokuz yaşında ölene kadar otuz yıl sahneye ayağını atmamıştı.



Dünyanın bir numaralı dansörü Vaslav Nijinsky'nin karısı Romola Nijinsky.

Modern balenin kurucuları arasında en önemli yeri işgal eden ve ünlü Rus Balesi ile Birinci Dünya Savaşından önce ve bu savaşın ilk yıllarında Paris'te unutulmaz temsiller veren Nijinsky'nin hayatı ile ilgili olarak çevrilecek film, karısının büyük sanatçı hakkında yazmış olduğu biyografiden ve kendisinin sanat hayatından çekildikten sonra yazdığı hâtıralarından faydalanılarak gerçekleştirilecektir. Nijinsky'nin hayatını gerçeğe uygun bir şekilde canlandırmak gibi güç ve masraflı bir işe girişmiş bulunan film şirketinin hiçbir fedakârlıktan çekinmiyeceği öğrenilmiştir. Film, büyük sanatçının çocukluk yıllarından başlayarak bütün hayat hikâyesini ve özellikle akıl hastalığına yakalanmasını ve bu olaydan sonraki trajik hayatını dile getirecektir. Nijinsky'nin son otuz beş yıllık hayatının canlandırılmasında, karısı Romola Nijinsky'den özel olarak faydalanılacaktır.

Selamlık'ta

AÇIK OTURUM

Genç bir kızın flört etmek hakkı mıdır?

Bugün açık oturumumuzda, «genç kızın flört etmek hakkı mıdır?» konusunu ele alıyoruz. Muhafazakâr bir cemiyet olmamızdan böyle bir konuyu seçmiş olmamız, belki itirazla karşılanacaktır. Böyle düşünenler haksız değildir. Ne var ki nüfusu 2 milyona yaklaşan bir şehirde, genç bir kızın evleneceği erkeği seçmesi kolay değildir.

Bir kasabada bir erkeğin karakterini öğrenmek, onu tanıyan bulunabileceğinden kolaydır. Kızları 30'una yaklaşan babaların çoğu, kızlarını isteyen bir erkeğin çıkmadığından yakınmaktadırlar. Burada mesele kendiliğinden doğuyor, «Genç kızın hayat arkadaşını kendi bulması» etrafta bir sürü kurt dolaşırken bir kuzunun ortada gezmesini tehlikeli bulanlar da çıkacak. Fakat sağlam karakterli yetiştirilen bir kızın bu tehlike ihtimallerini kolayca atlatacağı tabiidir. Aşağıdaki mâhiyeti itibariyle 3 mektup bu konunun hemen çözümünü, anne ve babalardan beklemektedir. Biz burada sadece meseleyi deşiyoruz. Hâl şeklini okurlarımızdan bekliyoruz.

Flört etmem hatalı mı oldu?

Tarık bey. 18 yaşında olup lise tahsilimi tamamlamak üzereyim. Üç yıl evvel bir çocukla tanıştım ve annemin haberi olmadan onunla flört ettim. Onunla bazı engeller yüzünden evlenmemize imkân yok. Sevdiğim genci unutmağa karar verdim. Bu arada Fen Fakültesini bitirmiş bir genç benimle evlenmeğe karar verdi. Terbiyeli ve dürüst gençle nişanlandım. Fakat, kendisini hiç sevemedim. Ailemin tasvip ettiği bu genci istemedim ve nişanı bozdum. Diğer tâliplerimi de reddettim. Altı ay sonra nişanlandığım genç tekrar birleşmemizi istiyor. Ailem kararı bana bıraktı Bir taraftan başka birini severken eski nişanlımla evlenmem doğru olur mu? Büyüklerimin söylediği gibi «nikâhta keramet vardır» sözüne inanıp sevmediğim halde bu gençle evlenirsem mesut olabilir miyim? Acaba ailemden habersiz flört etmem hâtalı mı oldu?

S. C. — Ankara

İkili flört

Tarık ağabey. 18 yaşındayım ve geçen ay bir kızla tanıştım. İlk tanışmamızda gâyet iyi davrandı ve konuştuk. Fakat başka biri ile ilgisi olduğunu sonradan öğrendim.

Buna rağmen onu sevdim. Birkaç gün önce onu ilgilendiği gençle görünce iyice moralim bozuldu. Fakat ertesi gün gene de yanıma geldi. Kendisine, Mâdem ki başkası ile konuşuyordun, beni neden ümitlendirdin» dedim. Gülüyor ve cevap vermiyor. Bir kızın önüne gelenle, böyle arkadaşlık etmesi tabii midir?

M. — Kartal

Kapımızı çalan yok

Tarık bey. Yıllar evvel Anadolu'dan geldim. Eşim de oralıdır. Dört çocuğum oldu. Biri erkekti ve hayata atıldı. Diğer üç kızımdan biri evlendi. Sonradan iki çocuğu ile boşanıp bizim eve geldi. Üçüncüsü evli ve mesuttur. Fakat ikinci kızım 30 yaşına giriyor, hâlâ evde. Bir isteyen çıkmıyor. Çirkin de değil. Buralı olmadığımız için mühitimiz dar. Kızım annesine geçenlerde, «Hep beni kapalı büyüttünüz. Benim de erkek arkadaşlarım olsaydı, şimdiye kadar evlenirdim» demiş. Acaba hakikaten öyle mi olurdu? İçime bir dert soktu. Halbuki diğer iki kızımı ben evlendirmiştim. Kabahat bende mi, kızımda mı?

E. H. — Taksim

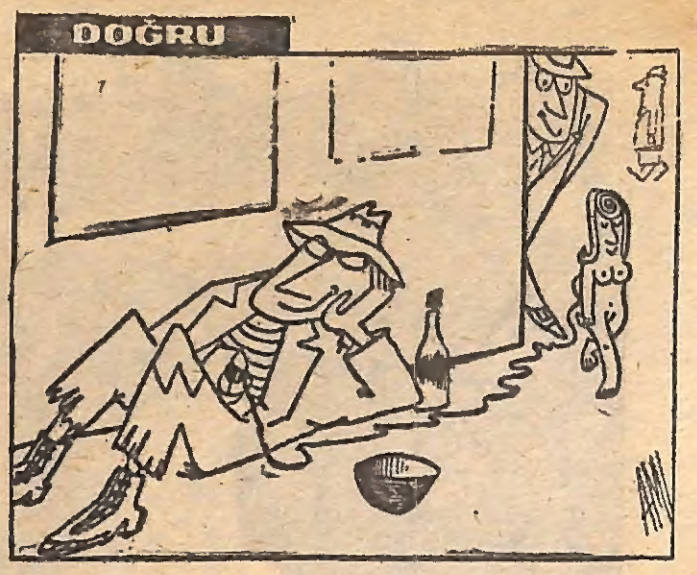
Her kız evet demez...

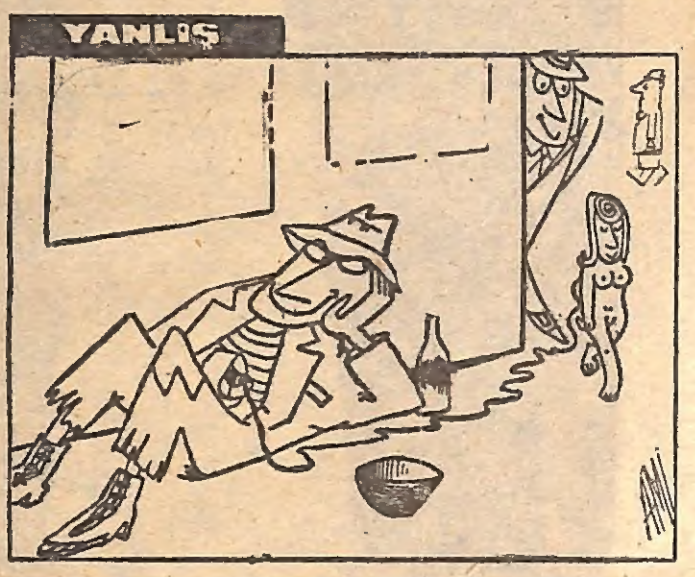
Tarık Bey, 19 yaşında ve Hukuk birinci sınıf öğrencisiyim. Geçen yıl, liseden tanıdığım bir kıza âşık oldum. Hareketlerinden onun da beni sevdiğini çıkartmak mümkün. Kız mutaassıp bir aileden. Ablaları ile gezerken yaptığım iki konuşma teklifini reddetti.. Sonradan yalnız görünce, teklifimi tekrarladım. Yine «Hayır» dedi. Halbuki korkacak bir şey yoktu ve müsbet cevap verebilirdi. Kızı çok seviyorum. Kız bana ümit veren birçok hareketler yapıyor. Acaba neden konuşmak istemiyor?

N.E. — Pendik

Her kız evet demez. Bu normaldir. Hele muhafazakâr bir aileden olursa. Bir de ilk teklifi ablalarının yanında yaparsanız bindiğiniz dalı kestiniz demektir. Bundan sonra, sizin ciddi bir genç olduğunuzu ona inandırmanız gerekiyor. Teklifinizin de ciddi sonucu olacağını mertçe anlatmanız lâzım. Tabi' öyle düşünmüyorsanız.

7 YANLIŞ





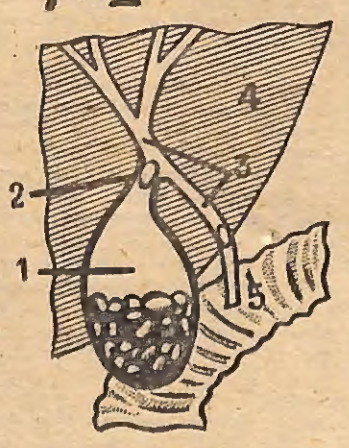
RESSAM üstteki resmi kopya ederken yedi yanlış yapmış. Bunları bu labilir misiniz? Eğer bulamazsanız, Cevaplar Sütununa bakın.

BİZDEN SONRA TUFAN

Safra taşları ve pehriz

Safra taşı krizine yakalanarak sancı çekmiş olanlar bıçak saplanır gibi giren ve devam ettiği süre insanı kıvrandıran bu büyük ağrıyı pek iyi bilirler. Bu taşlar genellikle safra kesesi içinde veya yolunda teşekkül ederler. Taş teşekkülü konusunda en kuvvetli etki irsiyettir. Şüphesiz irsi olarak mutlaka taş olacağını düşünmek yersizdir ama irsiyet yoluyla taşların iletildiği sık sık görülmektedir. Ailesinde taş olanların bu konuda biraz daha dikkatli hareket etmeleri en faydalı hareket olacaktır. Yiyeceklerinizi ve hareketlerinizi buna göre ayarlamak suretiyle bu sıkıntılı durumdan kurtulabilirsiniz

Safra taşlarının genellikle kısa boylu tıknaz tipli insanlarda teşekkül ettiği görülmekle beraber devamlı yağlı yemekler yemenin safra taşlarının teşekkülünde büyük bir rol oynadığı görülmektedir. Yağlar safra üsaresinin koyulaşmasına bu yüzden koyulaşan safranın kolestrol ve kalsiyumla birleşerek taşlanmasına sebep olmaktadır. Bazı safra taşlarının bütün safra kesesini kaplıyacak kadar büyük olduğu halde bazıları bezelye veya mercimek kadar küçük olurlar. Ama insanlara kök söktüren sancıların müsebbibi bu minik taşlardır. Büyük taşlar yerlerinden pek oynamadıkları için ıstırap verici ağrılar yapmazlar. Halbuki safra kesesinin hareketlerine uyan küçük taşlar ise safra akıntısının yolunu tıkayarak korkunç ağrıların meydana gelmesine sebep olabilirler. Safra taşınız olduğu tesbit edildiği takdirde telâşa kapılmanız yersizdir. Çünkü kadınların büyük bir kısmında ve erkeklerde biraz daha düşük bir oranda pekçok insanda safra taşı vardır.



SAFRA TAŞLARI SAFRA KESESİ İÇİNDE (1), KESE AĞZINDA (2) VEYA SAFRA YOLUNDA (3) MEYDANA GELİR. (4) KARACİĞER (5) İNCE BARSAK

Bütün bir ömür boyunca safra taşı olduğu halde bir tek kere bile taş sancısı çekmemiş pek çok insan vardır. Böyle bir durumda doktorunuzun ilk yapacağı hareket bir pehriz vermek ve bu pehrize dikkat etmeniz hususunda ısrar etmek olacaktır. Safra kesesi taşlarından şikâyetçi olanlar, bütün kızartmalardan gaz yapan lâhana gibi sebzelerden, mayonez, kaymak ve yağlı etlerden mutlaka kaçınmalıdırlar. Düzenli bir hayat yaşar ve yukarda yazılı yiyeceklere fazla itibar etmezseniz ömrünüzün sonuna kadar taş sancısı çekmeniz pek mümkün değildir. Safra kesenizde taş olsa bile mutlaka ameliyat olmanız gerekmez. Ameliyat ancak safra kesesi taşlarının safranın barsaklara dökülüdüğü yolu tıkaması halinde başvurulması gereken bir şeydir. Zira böyle bir durumda barsağa dökülemiyen safra, karaciğer hücrelerinden kana karışmaya başlar, böyle bir durumda hasta sarılık halleri göstermeye başlar. Bu durumda karaciğer hücrelerinin tahrip olması söz konusudur ve ameliyat gerekli olabilir. Ayrıca taşların iltihap meydana getirmesi ve bu yüzden de ameliyata gidilmesi antibiotiklerin bir sonuç vermediği hallerde söz konusudur. Safra taşlarının bazı ilâçlarla bir dereceye kadar eritilmesi mümkünse de bu konuda da ilâçlar kat'i bir netice alınması imkânsızdır.

Sonuç olarak bir pehriz safra taşları için en önemli ve mutlaka tatbik edilmesi gereken tek hal yoludur.

Yedi yanlış :

1 — Dilencinin cebinde bir ekmek var.
2 — Küçük kadın takip eden adamın şapkasında bir bant var.
3 — Robot küçük kadının çenesi yok olmuş.
4 — Dilencinin şapkası değişik.
5 — Dilencinin ağzı dahi gemiş.
6 — Duvarın yanındaki şişenin tıpası daha büyük.
7 — Dilencinin ayakkabısının topuğu değişik.

CEVAPLAR VE ÇÖZÜMLER

Modaevleri iç gıdıklayan kıyafetler peşinde!..

Geçen haftaki defileler bu yönden bir hayli ilgi çekici idi

Monokini cereyanının dünya yüzünde tahmin edildiğinden çok daha büyük bir ilgi görmesi moda yaratıcılarına, «1965 ilkbahar ve yaz» koleksiyonlarında «iç gıdıklayıcı» elbiselere daha fazla yer vermeleri fikrini vermiştir. Nitekim son haftalar içinde, «ilk bahar ve yaz» koleksiyonlarını, tanıtan modaevlerinin bu konuda bir hayli yenilikler getirdikleri ilk plânda göze çarpan özellikler arasındaydı.

Bilhassa İngiliz moda yaratıcılarının bu konuda daha büyük bir serbesti içinde hareket ettiği görülmektedir. Ünlü İngiliz moda yaratıcısı Martha Hill'in geçen hafta tertiplediği ve ilkbahar - yaz modellerini açıkladığı defilesinde bulunanlar bazı yeni kıyafetler karşısında hayranlık ve hayretlerini gizleyemediler.

Martha Hill'in takdim ettiği kıyafetler içinde son derece iç gıdıklayıcı fakat, müstehcen olmaktan çok uzak kıyafetlerin bulunması bilhassa defileyi izleyen hanımlar arasında bir hayli sükse yaptı. Hill'in koleksiyonunda yandaki fotoğrafta görülen koltuk altları, belin altına kadar açık bir kıyafet ile el örgüsü yünden hazırlanmış ve vücude tamamen yapışan bir pantalon-kazak en fazla ilgi görenler oldu. Bilhassa koltuk altları cömertçe açık bu yeni kıyafetin 1965'in yazında bütün dünya milletleri tarafından giyilmeye başlanılacağını düşünmek hiç de mübalâğalı bir hareket olmıyacak gibi görünüyor.

PARİSLİ MODACILARIN: Paris modaevlerinin ilkbahar ve yaz modelleri kreasyonlarında sırtı tamamen açık bırakan yeni kıyafetlere geniş ölçüde yer verdiği görülmektedir. Moda yaratıcısı Carducci tarafından hazırlanan ilgi çekici iki yeni gece elbisesi yukarda görülmektedir

Temizlik hakkında

Kanepe ve koltuklarınızı temizlemeden önce üzerlerini nemli bir bezle örter ve ondan sonra döverseniz hem toz kalkmasına mâni olur, hem de kanepeyi veya koltuğu daha iyi temizlemiş olursunuz. Zira dövülme sırasında kanapeden kalkan tozlar nemli beze yapışacağı için tekrar koltuğa konması imkânsızdır.

Camlarınızdaki yağlı boya lekelerini temizlemek istiyorsanız, bunları gazlı bezle silebilirsiniz. Şâyet, boya lekeleri eski veya iyice kurumuş ise önce bir bıçak veya jiletle hafifçe kazımanız işinizi kolaylaştıracaktır. Zira geri kalan hafif lekeler gazlı bezle kolayca silinir ve cam tertemiz bir hâle gelir.

*

Deri üzerindeki yağ lekelerini benzinle silerek temizleyebilirsiniz. Şâyet bu temizlemeden sonra deri üzerinde hafif bir leke kalırsa bunu saf alkolle silmeniz gerekir.

Halıları temizlemek ve parlatmak için kolay bir usulden faydalanabilirsiniz. Halıyı önce güzelce süpürerek temizleyin, sonra kaynatılmış çay yapraklarını biraz su içinde ıslattıktan sonra bir bezle alarak halıyı bunlarla sıkı sıkıya oğarsanız halının pırıl pırıl ve tertemiz olmasını sağlamış olursunuz.

DAĞARCIK

Süet ayakkabılarını

Tüyleri dökülen veya birbirine yapışan süet ayakkabılarınızı demir bir tel fırça ile fırçalamanız ayakkabınızın tekrar tüylenmesini sağlıyacaktır. Yalnız bu işi yaparken iskarpinlerinizi kaynayan bir tencerenin buharına tutarsanız daha iyi bir netice elde edersiniz.

Ayakkabılarınızı yumuşatmak için

Uzun müddet giyilmeyen ayakkabılar durmaktan mütevellit kuruyarak giyilemez hâle gelirler. Böyle bir ayakkabıyı tekrar kullanmak isterseniz dört ölçü balık yağına bir ölçü balmumu katarak bu karışımı ısıtıp ayakkabı derisini bu yağla silerseniz ayakkabılarınız eski yumuşaklık ve rahatlığına kavuşmuş olur. Ayağı sıkan sert iskarpinler için de yumuşatıcı olarak bunu tatbik etmek faydalıdır.

Çantaların temizliği

Siyah deri çantalarınızı arada sırada limona bulanmış bir pamuk parçası ile silerseniz, parlaklığını ve yumuşaklığını korumuş olursunuz. Çantayı limonla sildikten sonra, yumuşak bir bezle oğmanız ve parlatmanız gerekmektedir.

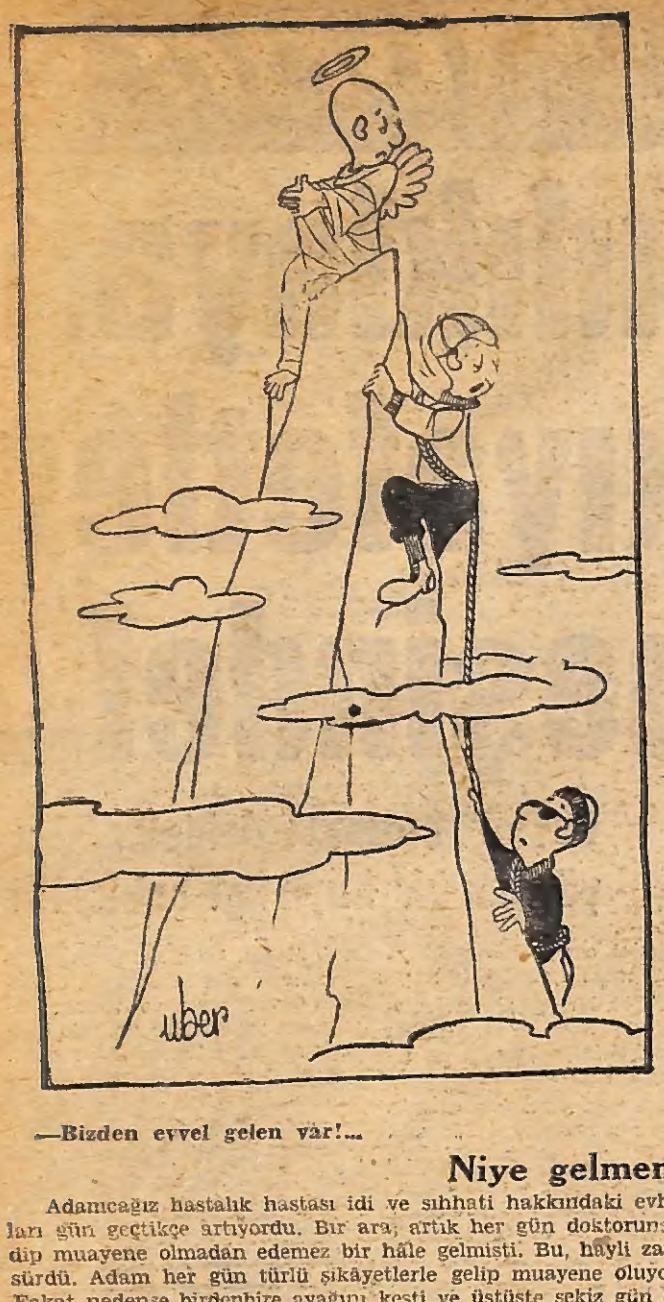
Dayanıklı çoraplar

Naylon çoraplarınızı giydikten sonra topuklarınızın üst tarafına ve parmak uçlarına hafifçe sabun sürerseniz ayakkabı ile temas ettiği zaman daha az örselenmesini temin etmiş olursunuz. Böylece daha dayanıklı çoraplar elde edersiniz.

İnce yünlülerin temizliği

İnce yünlü kumaşlarınızı fırçalamamalısınız. Fırçanız ne kadar iyi ne kadar yumuşak olursa olsun kumaşı zedelersiniz. Bu gibi kumaşları tozdan temizlemek için çok hafif nemli bir lâstik süngerle silmeniz daha iyi netice verecektir. Süngeri kumaş üzerinde tıpkı fırçalıyormuş gibi gezdirmelisiniz. Süngerin kumaş üzerindeki tozları liflerin arasında emerek gâyet iyi bir şekilde temizler.

AKŞAM MİZAH



—Bizden evvel gelen var!..

Niye gelmemiş

Adamcağız hastalık hastası idi ve sıhhati hakkındaki evhamları gün geçtikçe artıyordu. Bir ara, artık her gün doktoruna gidip muayene olmadan edemez bir hâle gelmişti. Bu, hayli zaman sürdü. Adam her gün türlü şikâyetlerle gelip muayene oluyordu. Fakat nedense birdenbire ayağını kesti ve üstüste sekiz gün doktoruna uğramadı. Dokuzuncu gün hastasını karşısında gören doktor:

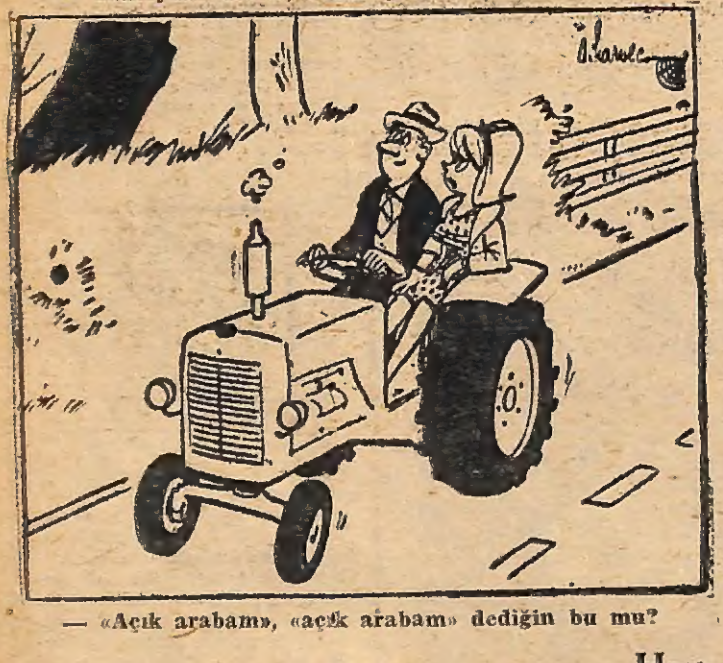
— Yine siz mi? diye bağırdı. Ben artık tamamen iyileştiniz de gelmiyorsunuz diye sevinmiştim. Ama çok iyi görünüyorsunuz, herhalde bir şeyiniz kalmadı.

Hasta inledi:

— Ne münasebet doktorcuğum, ne münasebet!

— Peki, o halde sekiz gündür neden hiç uğramadınız?

— Hastaydım doktor, evden çıkamadım ki!



— «Açık arabam», «açık arabam» dediğin bu mu?

Hap

Çok dalgın bir doktordu. Arasıra kriz geçiren bir hastasına ilâç yazar ve bunun nasıl kullanılacağını tarif eder:

— Bu ilâçtan, kriz gelmeden bir saat önce bir hap yutarsınız!

Kütüphane

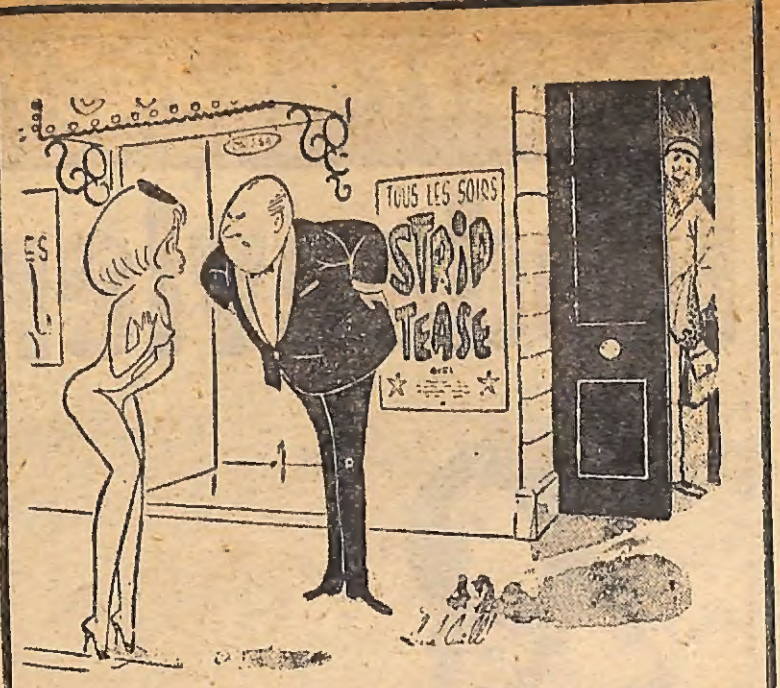
O kadar mütaassıp bir katolikti ki, kocası kitap satın aldığı zaman, erkek muharrirlerin kitapları ile kadın muharrirlerinkini yanyana koydurtmazdı.. Bunlar evli olurlarsa buna izin verirdi tabii..

Güzelllll....

Bir Amerikan gazetecisi ünlü komedyen Groucha Marx'a «Hayatta başka birşey olmayı düşündünüz mü?» diye sordu. Büyük komedyen bir an düşündükten sonra:

— Evet bir sabuncuk olmak isterdim.. Bir an sonra ilâve etti:

— Tabii Brigitte Bardot'nun banyosunda bir sabun..



— Hem utanmadan gazinomun önünde striptiz yapıyor, hem de «soyuldum» diye yalan söylüyorsunuz!..

— Galip!..

Mecidiye için

Musevi cemaatinden Madam «Rebeka» matem elbisesiyle yolda giderken bir dostuna tesadüf eder.

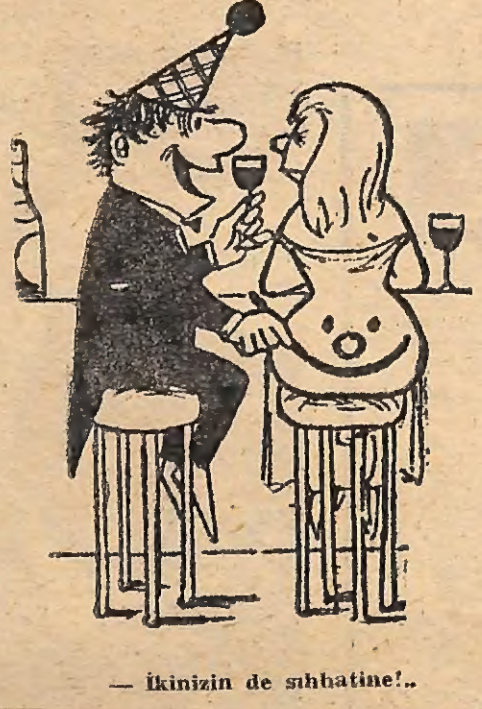
Dostu hayretle sorar:

— Niçin böyle siyahlar giyinmişsin?

— Kocam öldü de...

— Ne zaman?

— Bu hafta havraya gitmiştik. Kocam kazara yere bir mecidiye düşürdü, almak için eğilirken bütün havra halkı mecidiyenin üstüne hücum ettiler. Kocam da bu kalabalığın altında ezildi, öldü!



— İkinizin de sıhhatine!..

Türk Mizahından

DERLEYEN: SEZAİ AYDINLI

İhtiyar şahitler

Bir adam büyük bir hukuk dâvası için Kadı'ya başvurmuş. Pek de haklı olmadığı için Kadı'yı yola getirmenin çaresini düşünmüş, bir tepsi baklava yaptırarak her diliminin içine bir altın koymuş ve tepsiyi hediye olarak Kadıya göndermiş. Mahkeme kapısından tepsiyi teslim alan Mübaşir yukarı çıkarırken pek canı çekmiş, bir dilimi alıp dişlemiş. Dişine katı birşey değince bakmış ki bir altın, hemen cebine atmış. Bir tane daha dişlemiş, bir altın daha bulup cebine atmış. Böylece dörde kadar çıkmış ve dört altını cebine yerleştirmiş. Sonra tepsiyi ellendiği belli olmıyacak şekilde düzelterek Kadıya götürmüş.

Dâva günü gelip de Kadı, dâvacıya ne diyeceğini sorunca, o da:

— Ben bu dâvada haklıyım, benim tam kırk şahidim var, demiş.

Kadı önündeki kâğıda bakarak:

— Hayır, oğlum, burada otuzaltı yazılı, demiş.

Bunun üzerine Mübaşir köşesinden atılmış:

— Doğrudur, şahitler kırktı. Yalnız dördü çok ihtiyar olduğu için merdivenden çıkıp yorulmasınlar diye ben aşağıda ifadelerini aldım.

Vur öyleyse

Bektaşinin fena halde karnı acıkmıştı. Aksi gibi cebinde metelik yoktu. Bir aşçı dükkânının önünden geçerken sıra sıra dizilmiş dolma, sebze, pilâv tencerelerini görünce dayanamadı, içeri girdi. Bir masaya oturarak tıka basa doyuncaya kadar yedi. Sonra dükkân sahibinin yanına yaklaşarak onu lâfa tuttu.

— İşler nasıl ustabaşı?

— Eeh, fena değil, Allaha şükür.

— Müşterilerin yemek parasını hep peşin mi verirler?

— Allah eksik etmesin, peşin verirler.

— Hiç vermiyen olmaz mı?

— Olur ya, pek seyrek.

— Peki böyle biri yemek yiyip de parasını vermezse ne yaparsın?

— Yakasına sarılır alırım.

— Ya parası yoksa, o zaman ne yaparsın?

— Ne yapacağım, kıçına tekmeyi vurur atarım dışarıya keratayı.

Bektaşi hemen arkasını dönmüş, ustaya:

— Vur öyleyse!

Başımıza iş açtı

Bir Hıristiyan, bir Yahudiye sordu:

— Söyle Mişon, siz neden kızlarınızı erken evlendirirsiniz?

Mişon hemen ona şu cevabı verdi:

— Vaktiyle Meryem adında bir kızımız vardı, erken evlendirmedik diye, başımıza ne işler açtı!

YAZISIZ